

安田 朱里 Akari Yasuda

- 1982 広島県・竹原市生まれ
2007 武蔵大学経済学部経営学科卒業
2007-2011 出版社・株式会社主婦と生活社に入社、週刊誌記者、雑誌編集を担当
2011-2012 イギリス・ロンドンに語学留学
2013-2014 ロンドン芸術大学ファンデーション in アート&デザイン修了
2016 広島市立大学にてアーティスト岩崎貴宏氏の制作アシスタント
2017 第57回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展 日本館にてインターンシップ
2014-2018 ロンドン芸術大学ファインアート学部卒業
2019 パナソニック株式会社 ブランドコミュニケーション本部 CSR・社会文化部
CSR・企画推進課にてCSR（企業の社会的責任）を担当
2020-2021 東京藝術大学大学院映像研究科主催 RAM Association: Research for Arts and
Media-project 研修生（令和2年度文化庁「大学における文化芸術推進事業」）

現在、ロンドンを拠点に活動中

主な上映会

- 2018 「Video Art Festival – TENT Academy Awards 2018」 Kino Cinema、ロッテルダム
「Freerotation – Electronic Audio/Visual Festival 2018」 Baskerville Hall、ウェールズ

主な個展

- 2017 「06 08 2017 (To Be In The Present - a Samurai tea ceremony, commemorating 72
years since the bombing of Hiroshima)」 White ConduitProjects、ロンドン

主なグループ展

- 2018 「TENT Academy Awards 2018 Finalists」 TENT Rotterdam、ロッテルダム
「COLOURED」 Willesden Gallery、ロンドン
「Anomalous Forms」 Crypt Gallery、ロンドン
「Degree Show One（卒業制作展）」 ロンドン芸術大学、ロンドン
「The King of a Hundred Streams」 The Old Malt House、ブリストル
「Tate Exchange : STUDIO COMPLEX」 テート・モダン、ロンドン
2017 「CROSS PLAY」 White Conduit Projects、ロンドン
「The butterfly that perfumes it's wings fans the lotus flower」 The Pickle Factory、
ロンドン
「Art Action UK : Art and the Anthropocene」 ロンドン芸術大学、ロンドン
「Tate Exchange : This is an Art School」 テート・モダン、ロンドン
2016 「Mind, Body, Faith」 Wellcome Collection、ロンドン

- 「SOPOROSE」 St Ethelburga's、ロンドン
2015 「City, Studio or Similar」 The Lethaby Gallery、ロンドン
2014 「Foundation Degree Show 2014（卒業制作展）」 ロンドン芸術大学、ロンドン
「Out of Space」 The Granary Building、ロンドン

受賞歴

- 2018 「TENT Academy Awards 2018 – The Best Foreign Film Award」ノミネート（オランダ・ロッテルダム）

レクチャー・講演

- 2019 「毎日新聞・解説ライブ まいもく：第85回『アートで訴える プラスチックごみ問題』ゲスト・アーティスト、安田朱里（やすだ・あかり）さん」（2019年6月27日）

コレクション

- 2018 Christian Dreyer CFA : CEO of CFA Society Switzerland（スイス・バーゼル）

主要文献

- ・久野華代「毎日新聞コラム『ひと』安田朱里さん＝プラスチックごみを題材に映像作品を発表した」（2018年11月1日付朝刊）
- ・久野華代「毎日新聞オンライン：ややパリには遠く～南仏留学記『プラスチックの咲く浜辺』」（2018年10月9日付）